

## Algemene voorwaarden Studio Le Roy

Betreffende de rechtsverhouding tussen Studio Le Roy, zijnde de onderneming gevoerd met de naam Studio Le Roy, die is geregistreerd in het handelsregister bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Amsterdam onder nummer 33224281 en zijn opdrachtgevers terzake van door Studio Le Roy te verrichten werkzaamheden betreffende het vervaardigen en/of monteren van een geluidsopname.

### 1 Algemeen

De onderstaande Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten en offertes betreffende het vervaardigen en/of monteren van een geluidsopname waarbij 'Studio Le Roy', thans gevestigd aan de Prinsengracht 757, 1017 JZ Amsterdam, partij is.

### 2 Definities

De opdrachtgever: de natuurlijke of rechtspersoon die door middel van een opdracht om de levering van goederen (zijnde de geluidsdragers waarop de verrichte werkzaamheden worden afgeleverd) en/of diensten en bijbehorende zaken en documenten heeft verzocht, alsmede diens vertegenwoordiger.

De Studio: Studio Le Roy, gevestigd 1017 JZ Amsterdam, Prinsengracht 757.

Specificatie: een beschrijving in de ruimste zin van het woord van de verzochte levering van goederen of diensten welke is opgenomen of naar welke wordt verwezen in de opdracht.

Opdracht: een verzoek tot levering van goederen en/of diensten en bijbehorende zaken en documenten.

### 3 Toepasselijkheid van deze voorwaarden

Tenzij schriftelijk anders is overeengekomen zijn deze voorwaarden op alle offertes en overeenkomsten van de Studio toepasselijk en prevaleren zij boven afwijkende inkoopvoorwaarden of andere algemene voorwaarden van de opdrachtgever.

De toepasselijkheid van dergelijke voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitgesloten, tenzij de Studio deze uitdrukkelijk schriftelijk heeft aanvaard.

### 4 Offerte, Order en Orderbevestiging

Alle offertes zijn geheel vrijblijvend. De Studio kan slechts gebonden worden door een schriftelijke orderbevestiging van de Studio, waarop onder meer staan vermeld het overeengekomen tijdstip van opname, de gereserveerde tijdsduur, het door de Studio te berekenen tarief, de naam van de betrokken producer indien bekend- en eventuele overige bijzonderheden en technische aanwijzingen.

### 5 Verplichtingen van de Studio

De Studio zal overeenkomstig de specificatie van de opdracht en naar stand van de techniek technisch verantwoorde geluidsopnamen vervaardigen van een onder toezicht en verantwoording van de opdrachtgever werkzame geluidsbron en/of een geluidsopname monteren, een en ander overeenkomstig de aanwijzingen van de opdrachtgever en voorzover dit met de aan de Studio ter beschikking staande technische middelen en in overeenstemming met een redelijke bedrijfsvoering uitvoerbaar is.

### 6 Verplichtingen van de opdrachtgever

**6.1** Bij het geven van een opdracht dienen uur en dag van opname vastgesteld te worden, alsmede dient door de opdrachtgever een schatting te worden opgegeven van de verwachte tijdsduur die de opdracht in beslag zal gaan nemen. Op grond van deze schatting zal een bepaalde tijdsduur voor de opdrachtgever op de overeengekomen dag of dagen worden gereserveerd.

**6.2** De Studio is niet aansprakelijk voor de kwaliteit van de bij de opname gebruikte geluidsbronnen en/of reeds bestaande geluidsopnamen, terwijl de opdrachtgever gehouden is tot het ter beschikking stellen van artistiek en technisch kwalitatieve geluidsbronnen en geluidsopnamen.

### 7 Annulering

**7.1** Een opdracht kan door de opdrachtgever worden geannuleerd tenminste 7 (zeven) dagen (waaronder tenminste vijf werkdagen) voor de datum van het overeengekomen tijdstip onder gehoudenheid van de opdrachtgever om aan de Studio de door de Studio reeds gemaakte kosten verband houdende met de opdracht te vergoeden.

Annulering van een opdracht voor een langere periode dan 5 (vijf) dagen dient uiterlijk 30 (dertig) dagen voor de aanvang van de opdracht schriftelijk te geschieden.

**7.2** Bij annulering binnen de bovenvermelde termijnen, doch meer dan 24 uur voor het overeengekomen tijdstip is opdrachtgever gehouden 75% van het voor de opdracht verschuldigde bedrag te betalen.

**7.3** Bij annulering binnen 24 uur voor het overeengekomen tijdstip of indien de opdrachtgever op het overeengekomen tijdstip niet verschijnt, is de opdrachtgever het gehele voor de opdracht verschuldigde bedrag onverkort verschuldigd.

### 8 Verhoging en verlaging van het overeengekomen bedrag.

Indien met het vervaardigen of monteren van een geluidsopname minder tijd gemoeid is dan door de opdrachtgever is gereserveerd, kan het door de opdrachtgever voor de gereserveerde tijd verschuldigde bedrag, zulks slechts ter beoordeling van de Studio, uitsluitend worden verminderd indien in de gereserveerde tijd een andere opdracht kan worden uitgevoerd. De vermindering zal echter nimmer meer bedragen dan één/vierde deel van het voor de gereserveerde tijd overeengekomen bedrag.

Indien met het vervaardigen of monteren van een geluidsopname meer tijd gemoeid is dan door de opdrachtgever is gereserveerd, zal de opdrachtgever een bedrag voor de meer gebruikte tijd verschuldigd zijn. Het tarief voor dergelijke meer gebruikte tijd kan hoger zijn dan het voor de gereserveerde tijd overeengekomen tarief.

### 9 Betaling

**9.1** De Studio kan in alle gevallen kontante betaling verlangen.

**9.2** In overige gevallen dient betaling zonder enige compensatie of korting plaats te vinden binnen 14 (veertien) dagen na faktuurdatum.

**9.3** Bij overschrijding van bovenvermelde termijn is de opdrachtgever zonder dat enige nadere ingebrekestelling vereist is van rechtswege in verzuim, een rente verschuldigd van 1,5% per maand of gedeelte van een maand, gehouden alle incassokosten, zowel in als buiten rechte gemaakt volledig te vergoeden. De buitengerechtelijke incassokosten worden gefixeerd op een percentage van 15% (vijftien) van de hoofdsom.

### 10 Regeling betreffende de opname zelf

**10.1** Het is de opdrachtgever toegestaan om vijftien minuten voor het overeengekomen tijdstip van opname in het studiocomplex aanwezig te zijn.

**10.2** De opdrachtgever en alle overige personen welke zich in verband met de opname in het studiocomplex bevinden dienen zich te houden aan de aanwijzingen van het personeel van de Studio.

Zij dienen zich voorts te gedragen op een wijze welke geen gevaar oplevert voor de rust tijdens de opnamen en het welslagen daarvan en het in het studiocomplex aanwezige materiaal, een en ander uitsluitend ter beoordeling van de Studio.

### 11 Aansprakelijkheid

**11.1** Alleen door de Studio daardoor aangewezen personen zijn bevoegd de opnameapparatuur en aanverwante apparatuur te bedienen.

**11.2** De opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade aan de Studio of derden toegebracht, voortvloeiende uit handelingen of nalatigheden van de opdrachtgever zelf, diens personeel of andere personen door de opdrachtgever bij de uitvoering van deze overeenkomst betrokken of van het personeel van de Studio voorzover dit handelt volgens aanwijzingen van de opdrachtgever.

**11.3** De Studio is niet aansprakelijk voor schade aan goederen of personen van de opdrachtgever, diens personeel of door de opdrachtgever bij de uitvoering van deze overeenkomst betrokkenen en derden toegebracht, tenzij de schade mede het gevolg is van grove schuld van de Studio.

**11.4** Opdrachtgever vrijwaart de Studio van elke schadevergoedingsactie tegen opdrachtgever ingesteld.

**11.5** De Studio zal naar haar beste vermogen opnamen zo spoedig mogelijk afleveren. De Studio is echter nooit aansprakelijk voor schade of verlies geleden door de opdrachtgever of derden ontstaan door vertraagde levering, tenzij een dergelijke vertraging is ontstaan door grove schuld van de Studio of haar personeel.

**11.6** In het geval van schade of verlies ontstaan door grove schuld van de Studio zal de aansprakelijkheid van de Studio beperkt zijn tot maximaal de onkosten gemaakt door de opdrachtgever terzake van studioskosten, musici-honoraria, en andere opnamekosten tot ten hoogste € 10.000.

**11.7** In geen geval is de Studio aansprakelijk voor vervolgschade geleden door de opdrachtgever.

**11.8** De Studio is in geen geval aansprakelijk voor kosten gemaakt in opdracht van de opdrachtgever terzake van hotels, huur van apparatuur, instrumenten e.d.

### 12 Overmacht

**12.1** In geval van overmacht en alle andere omstandigheden, waaronder uitvoering van de overeenkomst redelijkerwijze niet kan worden gevergd, heeft de Studio het recht de uitvoering van de opdracht op te schorten dan wel de opdracht te annuleren zonder tot enige schadevergoeding gehouden te zijn. Als overmachtsfeiten zullen in ieder geval gelden:

staking, uitsluiting, brand, gebrek aan arbeidskrachten, belemmeringen in het verkeer, mobilisatie, oorlog, onlusten, overheidsmaatregelen, in- en uitvoerbelemmeringen, uitvallen van elektriciteit en defekten aan de opnameapparatuur.

**12.2** In het geval van een dergelijke overmacht is de opdrachtgever gehouden tot het betalen van een bedrag in verhouding tot de tot dan toe geleverde goederen en diensten. De opdrachtgever heeft recht op, in verhouding staande, restitutie van eventuele reeds betaalde voorschotten.

### 13 Ter bewerking ter beschikking gestelde geluidsbanden, diskettes e.d.

**13.1** De Studio is in het bijzonder niet aansprakelijk voor verlies of beschadiging van de voor de opdrachtgever door de Studio opgenomen of door de opdrachtgever aan de Studio ter beschikking gestelde al dan niet reeds bespeelde geluidsbanden, diskettes etc.

**13.2** De ter beschikking gestelde geluidsbanden, diskettes e.d. voor verdere bewerking dienen te zijn voorzien van een technische specificatie en algemene informatie, die het bewerken mogelijk maken.

**13.3** De opdrachtgever is gehouden de Studio in ieder afzonderlijk geval te vragen welke specificatie en informatie deze behoeft.

**13.4** De aan de Studio door de opdrachtgever ter beschikking gestelde goederen, waaronder banden, diskettes e.d. kunnen door de Studio worden achtergehouden tot volledige betaling van al het aan de Studio verschuldigde is gevolgd.

### 14 Staken van de opname

Bij het niet nakomen van deze voorwaarden en met name van het gestelde in de artikelen 10 en 13 kan de Studio de opname staken onder gehoudenheid van de opdrachtgever hetzij de hieruit voortvloeiende schade volledig te vergoeden, hetzij het overeengekomen bedrag onverminderd te betalen, een en ander ter keuze van de Studio.

### 15 Technische geschillen

**15.1** Indien de uitvoering voor de opdrachtgever onaanvaardbaar is dient de opdrachtgever de Studio schriftelijk te sommeren binnen 10 dagen na het leveren van de goederen en/of diensten in kwestie alsnog de nodige verbeteringen aan te brengen. De Studio zal, indien hij de opmerkingen en/of bezwaren van de opdrachtgever gerechtvaardigd acht de redelijkerwijs benodigde verbeteringen aanbrengen.

Indien de genoemde sommatie niet binnen 10 werkdagen is gedaan, wordt opdrachtgever geacht akkoord te gaan met de kwaliteit van de door de Studio geleverde goederen en/of diensten.

**15.2** Alle geschillen omtrent kwaliteit, waaronder begrepen die welke slechts door één van de partijen als zodanig worden beschouwd zullen door partijen worden voorgelegd aan drie adviseurs, één te benoemen door de opdrachtgever, één te benoemen door de Studio, en deze twee adviseurs benoemen tezamen de derde adviseur.

De adviseurs zullen als goede mannen naar billijkheid oordelen. De wijze van behandeling van het geschil zal door de adviseurs worden geregeld. Zij zullen op basis van hetgeen tussen partijen is overeengekomen, waaronder deze algemene voorwaarden en in het bijzonder van lid 1 van dit artikel, een bindend advies uitbrengen, welk advies de kracht zal hebben van een tussen partijen gesloten overeenkomst, ook wat betreft het honorarium van de adviseurs, voorschotten, kosten en de eventuele procentuele vermindering van het door de Studio reeds in rekening gebrachte of alsnog in rekening te brengen honorarium, alsmede alle overige kosten.

### 16 Auteursrechten e.d.

**16.1** De opdrachtgever dient volledig gerechtigd te zijn ten aanzien van alle rechthebbenden om de opname te doen maken, en daarvan het beoogde gebruik te maken.

**16.2** De opdrachtgever vrijwaart de Studio tegen alle aanspraken van derden in verband met het maken van de opname en het daarop volgende gebruik daarvan.

### 17 Reklames

Na het voltooiën van de overeengekomen werkzaamheden zal, per opnamedag, door de Studio aan de opdrachtgever een zgn. acceptatiebon worden afgegeven. Door het voor akkoord te tekenen van deze acceptatiebon verklaart de opdrachtgever akkoord te gaan met de artistieke en technische kwaliteit van de door de Studio verrichte werkzaamheden en komt geen reclamerecht terzake toe.

### 18 Toepasselijk recht

Op deze voorwaarden en op overeenkomsten die daaruit voortvloeien is het Nederlands recht van toepassing. De gedeponeerde voorwaarden zijn van toepassing.